

Læreplan for torader

Overordna mål:

Same som i rammeplan

Forvntningar til Kulturskulen i Lom og Skjåk:

Sjå serviceerklæringa

Forventningar til eleven og heimen:

- Møt godt forberedt til timer og øvelser
- Aktivt og positivt tilstades på timene og framføringar
- Deltar på konsertar og arrangement
- Eleven må øve heime, og foresatte motiverar og oppfordrar til dette.

Forventningar til læraren:

- Er godt forberedt til undervisningen
- Ansvar for at eleven føler trygghet og trivsel
- Gjeva eleven riktige utfordringar og tydelege arbeidsoppgåver
- Gjeva eleven råd om øving og øvingsrutiner
- Setje målsettinger for eleven som ein skal nå
- Er eit førebilete for eleven

Lokal læreplan for torader

	Innhald	Læringsmål	Læringsform
Fase 1	<ul style="list-style-type: none">-Læraren og eleven blir kjende med kvarandre-Bli kjent med instrumentet-Lære god sittestilling og håndstilling-Etablere gode øvingsrutiner-Lære enkle musikkbegrep-Lære enkle, kjende og ukjende melodiar	<ul style="list-style-type: none">-Opplive speglede og meistringskjensle-Døme på melodiareleven lærer: «Lisa gikk til skolen», «Fader Jakob», «Syvers masurka», «spillemann» og «Tivolireinlender».	<ul style="list-style-type: none">-Individuell undervisning-Samspel med lærar/andre elevar

	<ul style="list-style-type: none"> -Enkle bassøvelser -Deltaking på konsertar 		
Fase 2	<ul style="list-style-type: none"> -Vidareutvikle speleteknikk -Øve regelmessig -Lære litt lengre slåttar -Lære om dei ulike bygdedans- og rundanstypene vi har -Bruke bassen til enkle melodier i forskjellige taktarter -Jobbe med rytmikk, tempo og puls i musikken -Deltaking på konsertar 	<ul style="list-style-type: none"> -Opplive speglede og meistringskjensle -Døme på melodiar: «Kjemperudreinander» «Lefse lompe» «Polka etter Hans W. Brimi» -Utvide repertoaret 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuell undervisning -Samspel med lærar/andre elevar
Fase 3	<ul style="list-style-type: none"> -Vidareutvikle speleteknikk -Opparbeide eit allsidig repertoar av danseslåttar -Jobbe med rytmikk, tempo og puls i musikken -Jobbe med ornament og fleire stemmer til melodien i diskanten -Utvida bruk av bassen -Enkel musikkteori og notelære -Jobbe med samspel og stemmespel -Deltaking på konsertar 	<ul style="list-style-type: none"> -Opplive speglede og meistringskjensle -Vidareutvikle samspelferdigheter -Døme på repertoar: Ulike rundansslåttar og typiske toraderlåtar 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuell undervisning -Samspel med lærar/andre elevar
Fase 4	<ul style="list-style-type: none"> -Øve sjølvstendig -Få god teoretisk forståelse -Vidareutvikle notelesing -Jobbe med akkompagnement -Vidareutvikle samspelferdigheter -Øve sjølvstendig og finne repertoar sjølv -Lære slåttar etter opptak -Spele til dans åleine, eller saman 	<ul style="list-style-type: none"> -Opplive speglede og meistringskjensle -Bladlese enkle melodiar -Døme på repertoar: Ulike rundansslåttar, typiske toraderlåtar og bygdadans (halling, springleik, marsj) 	<ul style="list-style-type: none"> -Sjølvstudium -Individuell undervisning -Samspel med lærar/andre elevar

	<p>med andre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deltaking på kappleik/konkurranse -Deltaking på konsertar 	<ul style="list-style-type: none"> -Få større kjennskap til dei lokale slåttane -Arbeide sjølvstendig 	
Fordjupning	<ul style="list-style-type: none"> -Øve sjølvstendig og finne repertoar sjølv -Perfeksjonere spelet i både venstre og høgre hånd -Arrangere og harmonere slåttar -Jobbe med formidling -Deltaking på konsertar -Deltaking på kappleik/konkurranser -Få spelejobbar -Arrangere konsertar sjølv 	<ul style="list-style-type: none"> -Opplive speleglede og meistringskjensle -Arbeide sjølvstendig -Døme på repertoar: Ulike runddansslåttar, avanserte toraderlåter og bygdadans (halling, springleik, marsj) -Få større kjennskap til kjelder, både lokalt, regionalt og nasjonalt -Å arrangere, utøve og formidle musikken på ein god måte 	<ul style="list-style-type: none"> -Sjølvestudium -Individuell undervisning -Samspel med lærar/andre elevar